

Ольга Павловна Офицерова,

заведующая информационно-библиографическим
отделом Красноярской краевой спецбиблиотеки
инвалидов по зрению

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

Чтение книг, как способ получения информации, проведения досуга и самообразования, всегда было актуальным для людей с ограниченными возможностями по зрению. Поэтому продвижение чтения является одним из ведущих направлений в деятельности библиотеки. А в Год литературы, объявленный в 2015 году, это направление становится приоритетным.

В Красноярской краевой специальной библиотеке имеется информационно-библиографический отдел, являющийся посредником между читателем и информацией. Помимо выполнения различных справок по запросам читателей, создания электронных баз статей из коррекционных периодических изданий и других видов деятельности, отдел создаёт информационно-библиографические материалы, в том числе в специальных форматах, доступных инвалидам по зрению. Например, информация о новых поступлениях в фонд библиотеки предоставляется читателям как в звуковом формате (телефонный автоинформатор), так и в рельефно-точечном («Бюллетень новых поступлений»). Но самым важным направлением библиографии на сегодняшний день является рекомендательное.

Составление рекомендательных списков литера-

туры по определенной теме – это традиционная форма, которая обычно пользуется устойчивым спросом. Но мы пошли дальше и решили предоставить читателям-инвалидам по зрению наглядную информацию.

Первой ласточкой стали информационные тактильные стенды, посвящённые книгам-юбилярам и писателям-юбилярам. Ежегодно отбираются четыре писателя и четыре книги, о которых, на наш взгляд, необходимо рассказать нашим читателям. Информация о каждой книге или писателе представлена на стендах укрупнённым и брайлевским шрифтами, а плоскочечатные иллюстрации сопровождаются тактильными, выполненными на рельефообразующей бумаге. Объединив плоскочечатную и рельефно-графическую информацию композиционно, мы получили своего рода тактильный плакат, который могут прочесть как слабовидящие, так и незрячие. Тактильные стенды служат незрячим и слабовидящим читателям наглядными навигаторами в мире литературы, своеобразной страницей Календаря знаменательных дат. Они находятся в конференц-зале нашей библиотеки.

Библиографическую информацию рекомендательного характера можно предоставить в виде закладок, информационных листовок, буклетов, пособий и аудиоуроков. Если все это разнообразие посвящено одной теме, то возникает проблема комплексного оформления. Поэтому мы решили создать выставочный тематический модуль, который бы объединил именно библиографическую информацию по одной теме. В профессиональной литературе в последние годы стал встречаться термин, на мой взгляд, наиболее полно отвечающий форме и содержанию нашего выставочного модуля: библиотрансформер. И дей-

ствительно: transformer с английского – преобразователь, biblio с греческого – книга. В сложенном виде наш библиотрансформер имеет вид книжки-раскладушки, выполненной из плотного цветного картона и красочно оформленной. Он раскладывается по типу гармошки, имеет карманы и складки, в которых можно разместить разнообразную библиографическую продукцию, в том числе и напечатанную рельефно-точечным шрифтом. Пока оформлены четыре тематических библиотрансформера: «Музыкальная шкатулка», «Сказки о животных», «Дачникам на заметку» и «Грани памяти о войне». Наполнение систематически меняется, знакомя читателей с широким кругом литературы, раскрывая тем самым богатство нашего фонда. Библиотрансформеры можно использовать в качестве наглядного элемента тематических выставок, либо самостоятельного информационно-рекомендательного пособия.

Чтобы стимулировать читательский интерес к определенной теме, в библиотеке практикуются различные мероприятия, в том числе настольные интеллектуальные игры. У нас появилась идея создать принципиально новый вид настольной игры – библиолото, доступной для незрячих и слабовидящих читателей, которая будет выполнять функции рекомендательной библиографии. Тема библиолото – «Красноярский заповедник «Столбы», которому в 2015 году исполнилось 90 лет. В этой игре задействованы доступные для инвалидов по зрению каналы информации: слух и осязание. Чтобы познакомить незрячих читателей с природным уникальным заповедником и его самыми интересными скалами, мы перевели изображения в рельеф. Рельефно-графические картинки с контур-

ным изображением скал разрезали на части превратив их тем самым в пазл. Чтобы части пазла удобнее было складывать придумали карты с наклеенной по периметру рамкой, благодаря которой создаётся ограничительный выступ. Информационную лекцию о фактах, людях и книгах по теме озвучили и записали на диск. На основе этой аудиолекции были составлены вопросы викторины. Игра оформлена в пластиковый портфель с этикеткой и включает в себя методические рекомендации по использованию библиолото.

Цель игры – привлечение к чтению инвалидов по зрению через интеллектуальную настольную игру, углубление интереса к родному краю и развитие тактильных ощущений при помощи рельефных изображений. Таким образом, игра имеет рекомендательную краеведческую направленность и будет интересна как взрослым инвалидам по зрению, так и школьникам специализированных школ.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что креативность в рекомендательной библиографии для инвалидов по зрению выразилась в усилении тактильной наглядности. Активно используя осязательный канал представления информации для незрячего читателя, библиотека успешно способствует социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, повышению информационной культуры и интереса к литературе и чтению.